FOMA, s. p
Hradec Králové

FOMAPAN 100

černobílý negativní film

Fomapan 100 je černobílý negativní film pro snímkovou černobílou fotografii.

Vyráběné druhy:

120 svitkový film pro 8 snímků 6X9 cm, 10 snímků 6X7 cm nebo 12 snímků 6X6 cm

135 - 36 oboustranně perforovaný film šíře 35 mm v kazetě 135 pro 36 snímků 24X36 mm

listový (plochý) film pro ateliérovou fotografii ve formátech 10X15 cm, 13X18 cm

Citlivost: 21^0 ČSN (21 DIN, 100 ASA, ISO $100/21^0$)

Vlastnosti:

Fomapan 100 je panchromaticky senzibilizovaný černobílý negativní film, vhodný pro všechny druhy černobílé fotografie. Vyznačuje se vysokou rozlišovací schopností a vynikající zrnitostí.

Expozice filmu:

Film lze exponovat při denním i umělém světle, pro přibližnou orientaci uvádíme expoziční tabulky. Správný osvit se stanoví expozimetrem. Vzhledem k vysoké expoziční pružnosti Fomapanu 100 materiál s dobrými výsledky vyrovnává případné rozdíly v rozmezí citlivostí 18 až 24^0 ČSN, a to při zachování jednotného zpracování.

Expoziční tabulky:

denní světlo	1/125 s			
		jasno	oblačno	zataženo
otevřená krajina, pláž	f/	16	11	8
krajina s popředím, osoby	f/	11	8	5,6
osoby ve stínu	f/	8	5,6	4

	Vzdálenost žárovky od fot. objektu			
žárovka 500 W 1/30 s	1 m	1,5 m	2 m	3 m
f/	5,6	4	2,8	2

Upozornění:

Film vkládejte do fotografického přístroje vždy ve stínu, nikdy ne na přímém slunečním světle. Není-li vyhnutí, použijte alespoň stínu vlastního těla.

Zpracování:

Exponovaný film zpracujte co nejdříve, doporučujeme vývojku Fomadon N, nebo Fomal, použít lze též vývojky Microphen nebo ID 11 (Ilford) nebo D 76 (Kodak).

Doba vyvolání při 20° C:

Fomadon N	5 až 8 minut
Fomal	6 až 8 minut
Microphen (Ilford)	5 až 7 minut
ID 11 (Ilford)	5 až 8 minut
D 76 (Kodak)	5 až 8 minut

Delší doba vyvolávání Fomapanu 100 způsobí nárůst strmosti (gradientu) a naopak.

Vyvolávání musí probíhat v úplné tmě.

Vyvolaný film se opláchne ve 2 % roztoku kyseliny octové nebo v čisté vodě a ustaluje se 10 minut při 20° C v kyselém ustalovači.

Ustálený film se pere asi 30 minut v tekoucí vodě.

Před sušením se doporučuje film opláchnout v roztoku fotografického smáčedla, aby se zabránilo tvorbě skvrn od zaschlých kapek vody.

Skladování:

Filmy Fomapan 100 je třeba skladovat na suchém chladném místě se stálou teplotou, kam nepronikají žádné škodlivé plyny a výpary (např. výpary laků a organ. rozpouštědel, svítiplyn, výpary z kanálů apod.), rentgenové nebo jiné ionizující záření. Při dlouhodobém skladování a v tropických oblastech se doporučuje uložení filmů v chladničce při teplotě nižší než +10° C. Při vyjmutí filmu z chladničky je třeba ponechat jej asi 2 hodiny nerozbalený, aby se vyrovnala teplota uvnitř obalů a film se neorosil.

Reklamační podmínky:

Nejste-li s výsledky své práce spokojeni, předejte reklamovaný materiál, zpracovaný i dosud nezpracovaný, v původním obalu zároveň s ukázkami vad, jejich popisem a přesným popisem způsobu zpracování prodejně, kde jste materiál zakoupili, nebo svému dodavateli. Je-li Vaše reklamace oprávněná, bude Vám materiál nahrazen stejným množstvím téhož druhu.

Všechny Vaše dotazy a připomínky ochotně vyřídí technický servis, s. p. FOMA, Hradec Králové, 501 04, telefon 657.